

Les choristes de La Grimpette ont enchanté le Patchwork

Le café associatif Le Patchwork, situé au cœur du centre historique, place Violet, a fait le plein ce mercredi 24 janvier pour écouter les choristes fuxéennes du groupe La Grimpette.

Combien de Fuxéennes et de Fuxéens connaissent les origines de ce chœur de femmes appelé La Grimpette ? Alors tirons le rideau pour découvrir ce groupe d'amies qui gagnent à être connues.

C'est une chorale exclusivement composée de femmes de tous âges, qui se retrouvent pour la joie de chanter ensemble dans la montée de la Grimpette, à Foix, d'où elles tirent leur nom. Pulsant de l'énergie dans les chants féministes connus et pour donner de la voix à d'autres lettres populaires de la polyphonie dans plusieurs langues : français, espagnol, italien, occitan et en créole réunionnais, elles mettent en valeur des textes engagés.

Mais où est située la fameuse Grimpette ? Il s'agit de la rue Henri Cazalé, qui débouche au pied de la chapelle de Montgauzy. Pour ceux qui l'ignorent, Henri Cazalé est né le 4 juillet 1901, à



La chorale La Grimpette s'est produite au Patchwork pour une soirée à succès. / DDM, A.C.

Moulis. Issu d'un milieu rural, il rentre à l'école normale le 1er octobre 1917 et en sort titulaire de son diplôme le 30 septembre 1920. Il s'engage dans la Résistance en Ariège et paiera de sa vie le prix de cette initiative. Cette rue très courte a une forte déclivité, d'où son surnom peu connu de la Grimpette. Nos choristes fuxéennes se réunissent chez une habitante de ce lieu pour les répétitions du groupe.

Douze femmes engagées

Ce mercredi 24 janvier, au Patchwork, les choristes ont fait la démonstration d'un talent à découvrir à travers douze chansons engagées, accompagnées par Mariane Baldacci, une accordéon-

niste de grand talent. Il faut savoir écouter les textes pour comprendre que leur répertoire est littéralement engagé dans la reconnaissance des droits des femmes. Une heure a suffi pour combler le public. Et, chose rare au Patchwork, elles ont dû refaire une apparition plébiscitée pour poursuivre leur récital d'un haut niveau choral. Le groupe était composé ce soir-là de douze femmes, sublimées par l'intérêt qui. Une soirée qui montre que la ville de Foix devient, si elle ne l'est déjà, une communauté culturelle en capacité de rassembler tous les talents vocaux et instrumentaux d'artistes locaux. Un moment à renouveler.

A. C.